BEAUVAIS
BRETEUIL
CHANTILLY
CLERMONT
COMPIÈGNE
CREIL
CRÉPY EN VALOIS
MÉRU
MONTATAIRE
PONT STE MAXENCE
ST JUST EN CHAUSSÉE
SENLIS
THOUROTTE

DU 27 JUIN AU 08 JUILLET 2008

LES SAISONS DU CINEMA

VERS L'AVENTURE

ET AU-DELÀ

L'ACAP REÇOIT LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC PICARDIE, ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE.

acap pôle image picardie

oise LE DÉPARTEMENT

L'été s'ouvre sur de nouveaux horizons dans l'Oise. Du 27 juin au 8 juillet, la 11ème édition des Saisons du cinéma emmène le spectateur « vers l'aventure ». Un thème qui réjouira petits et grands à l'aube des grandes vacances. La programmation s'affirme de très grande qualité et à destination de tous. L'occasion de voir ou de revoir des films de légendes qui ont marqué l'histoire du Septième art. La toile vous fera voyager à travers le monde, sur les cinq continents. Emotion, liberté, découverte seront les maîtres mots de cette saison estivale.
Manifestations constamment renouvelées, toujours créatives, les Saisons du cinéma profitent des beaux jours pour inaugurer une salle itinérante, la Caravane ensorcelée qui fera escale à Clermont, Méru et Beauvais. A son bord, animations et surprises en tout genre, à découvrir absolument.
Une nouvelle fois, ce festival permanent de l'image s'annonce comme un grand moment étonnant et festif, ouvert à tous, et ce pour votre plus grand plaisir.

Bonne saison.

Yves Rome,
Président du Conseil général de l'Oise

Jean-Paul Douet,
Vice-président chargé de la Culture

Le retour des belles journées et des longues soirées rime, pour Les Saisons du cinéma, avec une approche légère et familiale du cinéma. Place est faite ici aux films coups de cœur, aux œuvres découvertes collectivement, aux souvenirs impérissables et à l'envie de revoir ou de découvrir pour la première fois sur grand écran. Dans la petite filmothèque concoctée par l'Acap - Pôle Image Picardie, avec les salles du département et le soutien indéfectible du Conseil général, cette Saison occupe ainsi une place toute particulière.

Aux abords des « grandes vacances », alors que s'annoncent pour les plus jeunes ces deux mois d'été délicieux parce que sans école, cette Saison, nous offre une plongée vers l'aventure, toutes les aventures, celles que l'on partage en famille, bien calé au creux de la salle de cinéma. Nous invitons chacun, petit ou grand, à feuilleter ce carnet pour se concocter son propre voyage aux pays des mythes, des légendes, des épopées en traversant toutes les époques et en croisant les imaginaires des cinéastes. Le cinéma d'aventure est celui des rebondissements, des filles et garçons éperdument amoureux, des montées d'adrénaline, des suspens sans fin et des héros toujours vainqueurs de méchants toujours plus effrayants, cyniques et charismatiques. Libre à nous de profiter de ces histoires pour s'y faufiler et y inventer nos propres mondes.

Ici le comédien est roi, prince ou chevalier. Jean-Paul Belmondo, John Wayne, Warren Beatty, Clint Eastwood se muent alors en figures héroiques. Batman, Cartouche, Robin des Bois, Robinson Crusoé, Ivanhoé, … font quant à eux oublier les comédiens qui se cachent derrière et nous emportent avec eux.

Pour cette Saison, au plaisir de revoir des dizaines de films, l'Acap ajoute de nombreuses actions culturelles originales. Une Caravane ensorcelée, des ciné-contes, des ciné-concerts et bien sûr des rencontres autour de films, de comédiens, d'auteurs… sont au rendez-vous pour permettre le partage de douze jours de cinéma d'aventure.

Ces belles découvertes se veulent comme autant de respirations au sein des doutes et interrogations quotidiens. Nous vous souhaitons de belles échappées cinématographiques et aussi un été buissonnier.

Olivier Meneux
Directeur de l'Acap - Pôle Image Picardie

MODE D'EMPLOI

Un mode d'emploi pour découvrir, vous familiariser, vous approprier Les Saisons du cinéma, une manifestation qui vous accompagne tout au long de l'année… Dans 15 salles du département, pendant 12 jours, 4 fois par an, tout le cinéma vient à votre rencontre.

LAISSEZ-VOUS GUIDER !

LES SAISONS DU CINÉMA, UNE GRANDE MANIFESTATION CINÉMA PARTOUT DANS L'OISE !

Hiver, printemps, été, automne : les quatre saisons sont, depuis 2006, autant de moments de cinéma. Chaque programmation est une invitation renouvelée à découvrir le cinéma, de toutes époques, de toutes origines et de tous genres. Les Saisons du cinéma sont une opportunité de donner libre cours à sa curiosité de spectateur, dans les salles du département de l'Oise. Elles sont également un temps de rencontres avec des professionnels du cinéma. Elles sont une occasion d'échanger, de partager des points de vue au cours de séances, lors d'une rencontre ou d'une conférence, devant une exposition…

Pour que le plaisir et les voyages dans les mondes cinématographiques soient multiples et sans frontière, Les Saisons du cinéma se déroulent quatre fois par an, au travers de quatre thématiques, qui sont autant de propositions d'entrées dans les univers qu'elles abordent.

TOUTE UNE ANNÉE DE DÉCOUVERTES

HIVER du 18 au 29 janvier
GENRES HUMAINS : GRANDIR ?

PRINTEMPS du 21 mars au 1er avril
L'USAGE DU MONDE : Ô TRAVAIL

ÉTÉ du 27 juin au 08 juillet
HISTOIRES DE CINÉMA : VERS L'AVENTURE...

AUTOMNE du 26 septembre au 07 octobre
HORS COMPÉTITION

FÊTE DU CINÉMA 2008

29 juin >1er juillet

Les salles partenaires des Saisons du Cinéma sont susceptibles d'appliquer la tarification de la la fête du cinéma.

TARIFS UN PASS' UNIQUE ET ANNUEL

Dès la première entrée achetée, un pass' annuel est offert à chaque spectateur.
Le Pass' *Les Saisons du cinéma* est utilisable tout au long des quatre Saisons et est valable dans l'ensemble des salles partenaires.
Les tarifs sont communs à toutes les salles. Le Pass' *Les Saisons du cinéma* est individuel.

PLEIN TARIF :
6€ la 1ère place
4€ les places suivantes sur présentation du Pass'

TARIF RÉDUIT :
4€ à toutes les séances sur présentation des justificatifs (moins de 25 ans, sans emploi, adhérents et abonnés des salles)

TARIF GROUPE :
2,50€ l'unité

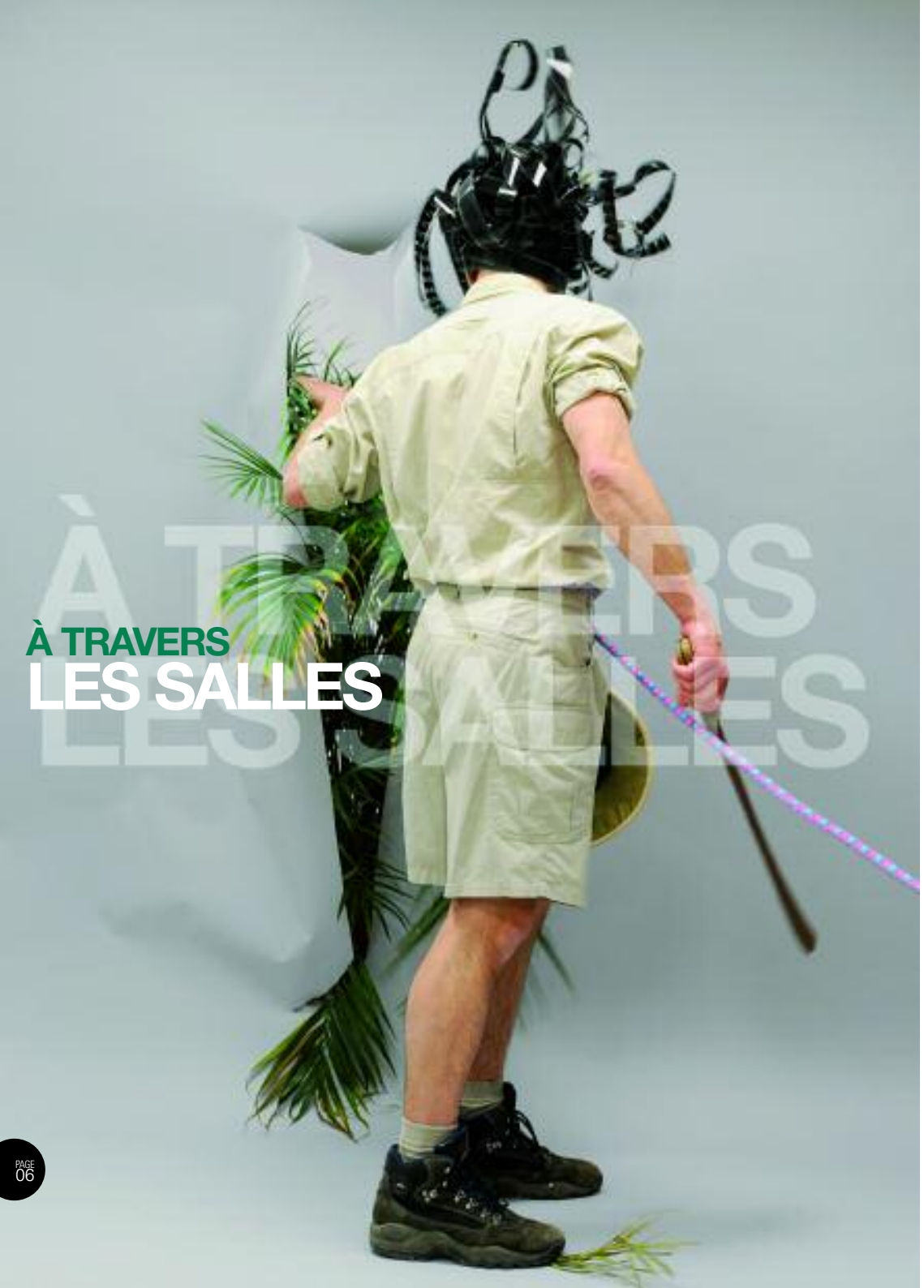
Attention, ces tarifs ne sont valables que pour les films programmés dans le cadre de la manifestation Les Saisons du cinéma.

des places à gagner sur
www.oise-up.fr

LE SOMMAIRE

Au fil des pages, retrouvez votre salle de proximité, la date de votre choix, le film que vous voulez voir et, bien entendu, toutes les rencontres et actions culturelles qui composent cette Saison du cinéma.

EDITOS . . . . . p 02
MODE D'EMPLOI . . . . . p 04
À TRAVERS LES SALLES
le programme salle par salle
BEAUVAIS . . . . . p 07
BRETEUIL . . . . . p 09
CHANTILLY . . . . . p 09
CLERMONT . . . . . p 10
COMPIÈGNE . . . . . p 11
CREIL . . . . . p 12
CRÉPY EN VALOIS . . . . . p 13
MÉRU . . . . . p 14
MONTATAIRE . . . . . p 16
PONT STE MAXENCE . . . . . p 17
ST JUST EN CHAUSSÉE . . . . . p 18
SENLIS . . . . . p 19
THOUROTTE . . . . . p 20
AGENDA . . . . . p 21
le programme jour par jour
VOYAGES EN CINÉMA . . . . . p 26
toutes les actions culturelles, les rencontres
TOUS LES FILMS . . . . . p 33
le programme film par film
GÉNÉRIQUE . . . . . p 42
se repérer et se déplacer



À TRAVERS LES SALLES

BEAUVAIS
CINÉMA AGNÈS VARDA

8, AVENUE DE BOURGOGNE - TÉL : 03 44 10 30 80 - RÉPONDEUR PROGRAMME : 03 44 10 30 89 - WWW.ASCA-ASSO.COM

De 1927 à 2007, le cinéma a constamment raconté des histoires incroyables, des épopées où les péripéties se multipliaient et permettaient aux héros d'entrer dans la légende. Le cinéma Agnès Varda présente deux films précurseurs pour la qualité de leur animation et des effets spéciaux, annonciateurs de nombreuses déclinaisons et autres « remakes ». Parallèlement, le cinéma accueille une œuvre coréenne, symbole de l'universalité de l'aventure, et deux projets originaux : la Caravane ensorcelée et des ciné-contes, spectacles vivants alliant courts métrages et tradition orale.

LE ROI ET LE CLOWN

de Lee Jun-Ik, film sud coréen, 2008, 2h, VO avec Woo-Seong Kam, Jin-Yeong Jeong, Seong-yeong Kam, Jung-gi Lee, Hang-Seong Jang +INFO P. 40

>SAMEDI 28 JUIN - 21H
>DIMANCHE 29 JUIN - 18H30
>LUNDI 30 JUIN - 20H30
>MARDI 1ER JUILLET - 18H30 ET 21H

CINÉ-CONTES
+INFO P. 28

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON (4-6 ANS)

>MARDI 1ER JUILLET - 10H +INFO P. 36

LE TAUREAU ET L'OISEAU (7-11 ANS)

>MARDI 1ER JUILLET - 14H +INFO P. 36

CINÉ-CONCERT par Catherine Delaunay et Pierre Badaroux +INFO P. 29

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

>MERCREDI 02 JUILLET - 14H30

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED +INFO P.35

de Lotte Reiniger, film d'animation allemand, 1926, 1h05, raconté par Hannah Schygulla

>DIMANCHE 06 JUILLET - 16H30
>LUNDI 07 JUILLET - 14H30

KING KONG

d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper film américain, 1933, 1h40, VO avec Fay Wray, Robert Amstrong, Bruce Cachot, Franck Reicher, Sam Hardy... +INFO P. 39

>DIMANCHE 06 JUILLET - 18H30
>LUNDI 07 JUILLET - 20H30
>MARDI 08 JUILLET - 14H30

Le Roi et le clown

King Kong

LA CARAVANE ENSORCELEE

salle de projection ambulante avec un cœur de cinéma

>JEUDI 26 JUIN ENTRÉE LIBRE +INFO P. 28
matin - Quartier Argentine
aprés-midi et soirée - Zone piétonnière (Centre-ville)

BEAUVAIS
CINESPACE
16, RUE CORRÉUS - TÉL : 03 44 11 41 00 - WWW.CINESPACE-BEAUVAIS.COM

« *J'aimerais partager avec vous mes rêves les plus fous, les rencontres et les expériences que la vie m'a offerts. Il me semble que nous avons un grand pas à faire pour que la vie sur terre soit un vrai paradis…* »
Bruno Vienne, aventurier, parcourt les terres et les océans. De retour d'une expédition de plusieurs mois en Arctique, il est à l'honneur de cette programmation estivale. Il propose plusieurs de ses films, car ceux-ci « *essaient de faire partager l'amour de ces voyages terrestres et de donner l'envie de préserver ces paradis qui sont menacés.* »

CARTE BLANCHE À BRUNO VIENNE +INFO P. 31
documentariste et aventurier, présent à l'ensemble des séances

KALACHAKRA, TIBET LIBRE
de Bruno Vienne, film documentaire français , 1998, 52 min +INFO P. 39
>MERCREDI 02 JUILLET - 20H30

TIBET, REGARD DE FEMMES
de Bruno Vienne, film documentaire français, 1996, 26 min +INFO P. 41
>MERCREDI 02 JUILLET - 20H30

PAUL WATSON, L'ŒIL DU CACHALOT
de Bruno Vienne, film documentaire français, 2001, 52 min +INFO P.39
>JEUDI 03 JUILLET - 14H ET 20H30

KALOU RINPOCHE, LAMA POUR TOUJOURS
de Bruno Vienne, film documentaire français, 1994, 26 min +INFO P.39
>DIMANCHE 06 JUILLET - 16H

LES ENFANTS DE BOUDDHA
de Bruno Vienne, film documentaire français, 1997, 52 min +INFO P.37
>DIMANCHE 06 JUILLET - 16H

LA CARAVANE ENSORCELEE
salle de projection ambulante avec un cœur de cinéma
>JEUDI 26 JUIN ENTRÉE LIBRE +INFO P. 28
matin - Quartier Argentine
après-midi et soirée - Zone piétonnière (Centre-ville)

Les Enfants de Bouddha

Edwige Bage - Ciné-conte

Gladiator

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
RUE DU JEU DE PAUME - TÉL : 03 44 48 37 30

Initialement spectacle de foire avec bateleur, le cinéma s'est progressivement éloigné de certaines de ses caractéristiques originelles. La conteuse Edwige Bage propose de renouer avec cet esprit et invite à un voyage entre tradition orale et animation filmée. Son ciné-conte navigue entre les univers et emmène les spectateurs au travers des horizons et des arts. Porté par la narration, chacun, enfant comme adulte, oublie les artifices et, simplement, se laisse emporter par une histoire.

CINÉ-CONTE +INFO P. 28

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON (4-6 ANS)
>LUNDI 30 JUIN - 18H +INFO P.36

CHANTILLY
CINÉMA L'ÉLYSÉE
25, AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE - TÉL : 03 44 57 09 65

Après son époque de gloire, dans les années 1950-60 et notamment l'interprétation inoubliable de Ben-Hur par Charlton Heston, le peplum a connu une longue période de disette. Au cours des années 2000, il connaît un regain d'intérêt de la part des réalisateurs et des spectateurs. Ridley Scott, le premier, empoigne à nouveau ce genre et met en scène Russel Crowe dans une histoire où luttes de pouvoirs et vengeances lient et opposent généraux et empereurs romains. Larmes, sueurs, poussière, rétiaire, esclavagisme, orgies… tous les ingrédients sont ici réunis pour donner un film déjà culte.

GLADIATOR
film américain, 2000, 2h35, VO avec Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Olivier Reed, Richard Harris… +INFO P.37
>SAMEDI 05 JUILLET - 22H30

À TRAVERS LES SALLES

CLERMONT
CINÉMA PAUL LEBRUN
PLACE CORROYER - TÉL : 03 44 78 69 81 - WWW.PAYS-CLERMONTOIS.COM

Le film d'aventure reprend, d'œuvre en œuvre, des recettes immuables afin de faire frissonner les spectateurs du monde entier tout en variant les univers de ses nombreuses joutes et divers rebondissements : grand ouest américain et ses westerns, Moyen-âge et ses mousquetaires ou samouraï, monstres et créatures issus de l'imaginaire de réalisateurs… À travers une sélection de ciné-concerts, de ciné-contes et plusieurs films rares, les clermontois sont invités à savourer toutes les richesses de l'aventure.

CINÉ-CONTES

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON (4-6 ANS) +INFO P. 28
>VENDREDI 27 JUIN - 13H45 +INFO P.36

LE TAUREAU ET L'OISEAU (7-11 ANS)
>VENDREDI 27 JUIN - 15H +INFO P.36

LES SEPT SAMOURAÏ
d'Akira Kurosawa, film japonais, 1954, 3h20, VO avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Yosho Inaba… +INFO P.41
>VENDREDI 27 JUIN - 20H

CINÉ-CONCERTS
par Giovanni Mirabassi +INFO P.29

CAPITAINE FRACASSE
d'Alberto Cavalcanti, film français, 1929, 1h38 avec Pierre Blanchar, Lien Deyers, Charles Boyer, Margueritte Moreno… +INFO P.36
>LUNDI 30 JUIN - 10H ET 20H

LA CARAVANE ENSORCELEE
salle de projection ambulante avec un cœur de cinéma
>MARDI 24 JUIN ENTRÉE LIBRE +INFO P.28
matin - école Notre Dame de la Providence
après-midi - école Pierre Viénot

Les Sept samouraï

Horizons perdus

HORIZONS PERDUS
de Franck Capra, film américain, 1937, 1h58, VO avec Ronald Colman, James Wyatt, Edward Everett Horton, John Howard… +INFO P.38
>LUNDI 07 JUILLET - 20H30
En partenariat avec l'association Cinéclap

LE DERNIER TRAPPEUR
de Nicolas Vanier, film français, 2003, 1h34 avec Norman Winther et May Loo +INFO P.37
>VENDREDI 27 JUIN - 18H +INFO P.36
>SAMEDI 28 JUIN - 18H

Le Dernier trappeur

COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
PLACE JACQUES TATI - ZONE JAUX VENETTE - TÉL : 03 44 36 51 11

Quatre films pour un panorama rapide mais diversifié sont proposés aux compiègnois. Pour débuter l'été, une aventure humaine dans le grand froid et une échappée rocambolesque de poulets vous attendent pour un parcours déconcertant et rafraîchissant. Les héros plus traditionnels ont, quant à eux, les traits de Jean-Paul Belmondo et Michael Keaton qui donne au Batman de Tim Burton une profondeur et un trouble des plus énigmatiques.

CHICKEN RUN
de Nick Park et Peter Lord, film d'animation britannique, 2000, 1h24, VF avec les voix Josiane Balasko, Valérie Lemercier, Gérard Depardieu… +INFO P.36
>MERCREDI 02 JUILLET - 18H
>SAMEDI 05 JUILLET- 18H
>DIMANCHE 06 JUILLET - 10H30 ET 18H

LE PROFESSIONNEL
de George Lautner, film français, 1981, 1h45 avec Jean-Paul Belmondo, Jean Dessailly, Robert Hossein… +INFO P.40
>JEUDI 03 JUILLET - 18H
>VENDREDI 04 JUILLET - 18H

BATMAN
de Tim Burton, film américain, 1989, 2h05, avec Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson, Mickael Gough… +INFO P.35
>LUNDI 07 JUILLET - 13H45
>MARDI 08 JUILLET - 13H45

Batman

Chicken run

À TRAVERS LES SALLES

A Bord du Darjeeling limited

CREIL
LA FAÏENCERIE
ALLÉE NELSON - TÉL : 03 44 24 95 70 - WWW.FAIENCERIE-THEATRE.COM

Sans contrainte d'âge, le cinéma d'aventure réunit les générations de spectateurs. Vus entre amis ou en famille, ces films permettent de partager frissons et souvenirs. Avec ces quatre titres, la Faïencerie offre une opportunité de goûter ensemble des moments conviviaux et légers. La féerie, le dépaysement mais aussi l'humour et le suspens emmèneront les spectateurs dans des mondes colorés, issus de l'imagination pétillante de réalisateurs talentueux.

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED +INFO P.35
de Lotte Reiniger, film d'animation allemand, 1926, 1h05, raconté par Hannah Schygulla

>MARDI 1ER JUILLET - 14H30

en présence d'Olivier Catherin, producteur +INFO P.35

Les Trois brigands

A BORD DU DARJEELING LIMITED
de Wes Anderson, film américain, 2008, 1h47, VO avec Owen Wilson, Adrian Brody, Jason Schwartzman... +INFO P.34

>MARDI 1ER JUILLET - 20H

LES TROIS BRIGANDS
de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 2007, 1h19, VF avec les voix de Tomi Ungerer, Said Amadis et François Siener +INFO P.41

>MARDI 08 JUILLET - 14H30

LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHAUSEN
de Terry Gilliam, film américain, 1988, 2h04, VO avec John Neville, Jonathan Pryce et Sarah Polley... +INFO P.35

>MARDI 08 JUILLET - 20H

Les Aventures du Baron de Münchausen

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
25, RUE NATIONALE - TÉL : 03 44 48 37 30

Les jeunes spectateurs sont conviés à assister à un spectacle original. Mêlant conte oral et courts métrages d'animation, le ciné-conte emmène chacun à la découverte d'un univers inattendu, en suivant les aventures d'un héros aux multiples facettes. Du film à la scène, de la salle à l'écran, les personnages vivent, prennent corps et voix et transportent chaque regard vers des mondes inexplorés.

CINÉ-CONTE +INFO P.28

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON (4-6 ANS)
>MERCREDI 02 JUILLET - 15H +INFO P.36

Edwige Bage - Ciné-conte

À TRAVERS LES SALLES

MÉRU
CINÉMA LE DOMINO
RUE FRANÇOIS TRUFFAUT - TÉL : 03 44 22 26 68

Dès l'apparition du septième art, le cinéma d'aventure a connu d'immenses succès. Des personnages mythiques ont été inventés, tel King Kong, ou adaptés de la littérature : Frankenstein, Tarzan, Ivanhoé ou encore Robinson Crusoé et Robin des Bois. Au cours des douze jours de la Saison, une invitation est faite aux méruviens pour retrouver tous ces personnages mythiques. Parallèlement, le jeune public est convié à des spectacles de ciné-contes et à la découverte de héros et d'aventures développant l'imaginaire et l'identification.

King Kong

La Planète des singes

KING KONG
d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper, film américain, 1933, 1h40, VO avec Fay Wray Robert Amstrong, Bruce Cachot, Franck Reicher, Sam Hardy... +INFO P.39

>VENDREDI 27 JUIN - 20H30

en présence de Léo Soesanto, critique +INFO P.30

Bonnie and Clyde

BONNIE AND CLYDE
d'Arthur Penn, film américain, 1967, 1h51, VO avec Warren Beatty, Gene Hackman...

>DIMANCHE 29 JUIN - 18H +INFO P.35

CINÉ-CONTES

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON (4-6 ANS)
+INFO P. 28

>LUNDI 30 JUIN - 9H30 +INFO P.36

LE TAUREAU ET L'OISEAU (7-11 ANS)
+INFO P.36

>LUNDI 30 JUIN - 14H

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS
de Michael Curtiz et William Keighley, film américain, 1938, 1h42, VF avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone... +INFO P.34

>LUNDI 30 JUIN - 18H

CHICKEN RUN
de Nick Park et Peter Lord, film d'animation britannique, 2000, 1h24, VF avec les voix de Josiane Balasko, Valérie Lemercier, Gérard Depardieu... +INFO P.36

>MERCREDI 02 JUILLET - 17H

IVANHOÉ
de Richard Thorpe, film américain, 1952, 1h46, VF avec Robert Taylor, Elisabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders... +INFO P.39

>JEUDI 03 JUILLET - 18H

LA CARAVANE ENSORCELEE
salle de projection ambulante avec un cœur de cinéma

>MERCREDI 25 JUIN ENTRÉE LIBRE +INFO P.28
après-midi - Maison des Jeunes

LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES
de Jacques Tourneur, film américain, 1952, 1h35, VF avec Burt Lancaster, Nick Cravat, Eva Bartok, Torin Thatcher... +INFO P.37

>VENDREDI 04 JUILLET - 18H

LA POURSUITE INFERNALE
de John Ford, film américain, 1946, 1h50, VO avec Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature... +INFO P.40

>SAMEDI 05 JUILLET - 18H

LES SEPT SAMOURAÏ
d'Akira Kurosawa, film japonais, 1954, 3h20, VO avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Yosho Inaba... +INFO P.41

>DIMANCHE 06 JUILLET - 17H30

LA PLANÈTE DES SINGES
+INFO P.40

de Franklin J. Schaffner, film américain, 1968, 1h52, VO avec Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, James Withmore...

>LUNDI 07 JUILLET - 18H

GLADIATOR
de Ridley Scott, film américain, 2000, 2h35, VO avec Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Olivier Reed, Richard Harris… +INFO P.37

>MARDI 08 JUILLET - 18H

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED
+INFO P.35

de Lotte Reiniger, film d'animation allemand, 1926 , 1h05, raconté par Hannah Schygulla

>SÉANCES SCOLAIRES

L'ÎLE DE BLACK MÓR
de Jean-François Laguionie, film d'animation français, 2004, 1h25, avec Taric Mehani, Agathe Schumacher, Jean Paul Roussillon...

>SÉANCES SCOLAIRES +INFO P.38

Gladiator

LES TROIS BRIGANDS
de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 2007, 1h19, VF, avec les voix de Tomi Ungerer, Said Amadis et François Siener +INFO P.40

>SÉANCES SCOLAIRES

Les Aventures de Robin des bois

À TRAVERS LES SALLES

Impitoyable

MONTATAIRE
CINÉMA PATHÉ
91, RUE LOUIS BLANC - TÉL : 03 44 64 46 00

Petits et grands auront plaisir à frissonner au cours de cette programmation estivale. Tim Burton, dont la carrière a prouvé sa constante envie de surprendre et d'imaginer des univers, et Clint Eastwood, qui révolutionna le western, voient certaines de leurs œuvres emblématiques présentées. Ces deux films sont des moments clefs dans l'histoire du cinéma et le plaisir demeure intact à chaque vision en salle.
Les plus jeunes suivront quant à eux la rémission de trois brigands dans une fable intemporelle mise en images et couleurs par Hayo Freitag.

Les Trois brigands

Batman

LES TROIS BRIGANDS
de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 2007, 1h19, VF avec les voix de Tomi Ungerer, Said Amadis et François Siener +INFO P.40

>JEUDI 03 JUILLET - 14H ET 16H

IMPITOYABLE
de Clint Eastwood, film américain, 1992, 2h11 avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris... +INFO P.38

>VENDREDI 04 JUILLET - 19H30 ET 22H

séance de 19h30 en présence de Gilles Laprévotte, auteur et programmateur +INFO P.32

BATMAN
de Tim Burton, film américain, 1989, 2h05, VO avec Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson, Mickael Gough... +INFO P.35

>SAMEDI 05 JUILLET - 19H30 ET 22H

PONT SAINTE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
RUE DES PÊCHEURS - TÉL : 03 44 72 28 11

Cette Saison estivale est l'occasion de revoir quelques grands classiques du cinéma d'aventure. Quatre films majeurs de la cinématographie américaine sont présentés, hantés par les interprètes légendaires que sont Errol Flynn, John Wayne, Warren Beatty et Charlton Heston. Des scènes et dialogues inoubliables, des héros contrastés et de multiples rebondissements… sont autant de raisons de ne pas bouder son plaisir !

Les Aventures de Robin des bois

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS
de Michael Curtiz et William Keighley, film américain, 1938, 1h42, VF avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone...

>VENDREDI 27 JUIN - 20H30 +INFO P.36

RIO BRAVO
de Howard Hawks, film américain, 1959, 2h21, VO avec John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Angie Dickinson... +INFO P.40

>DIMANCHE 29 JUIN - 10H30

BONNIE AND CLYDE
d'Arthur Penn, film américain, 1967, 1h51, VO avec Warren Beatty, Gene Hackman... +INFO P.35

>VENDREDI 04 JUILLET - 20H30

LA PLANÈTE DES SINGES +INFO P.40
de Franklin J. Schaffner, film américain, 1968, 1h52, VO avec Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, James Withmore...

>DIMANCHE 06 JUILLET - 10H30

Rio Bravo

A TRAVERS LES SALLES

ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
67, RUE DE BEAUVAIS - TÉL : 03 44 78 81 62

Les films d'aventure sont peuplés de personnages idéaux et de méchants sanguinaires dont les luttes font l'objet de nombreux rebondissements. Deux acteurs emblématiques sont présentés cet été : Clint Eastwood et Jean-Paul Belmondo, héros romantiques et cabossés. Un seul de leur regard, une expression, un sourire suffisent pour les reconnaître. Ils ont donné vie à des personnages mythiques et resteront dans les annales du cinéma. Quatre films et une rencontre permettent de revoir leurs grands rôles et réalisations.

Le Professionnel

SOIRÉE BELMONDO

en présence de Philippe Durant, biographe +INFO P.30

LE MAGNIFIQUE

de Philippe de Broca, film français, 1973 , 1h35, avec Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset, Vittorio Caprioli… +INFO P.39

>VENDREDI 27 JUIN - 20H

LE PROFESSIONNEL

de George Lautner, film français, 1981, 1h45 avec Jean-Paul Belmondo, Jean Dessailly, Robert Hossein... +INFO P.40

>VENDREDI 27 JUIN - 22H

3H10 POUR YUMA

de James Mangold, film américain, 2008, 2h02, VO avec Russell Crowe, Christian Bale, Peter Fonda, Gretchen Mol, Dallas Roberts...

>VENDREDI 04 JUILLET - 20H30 +INFO P.34

SOIRÉE EASTWOOD

IMPITOYABLE

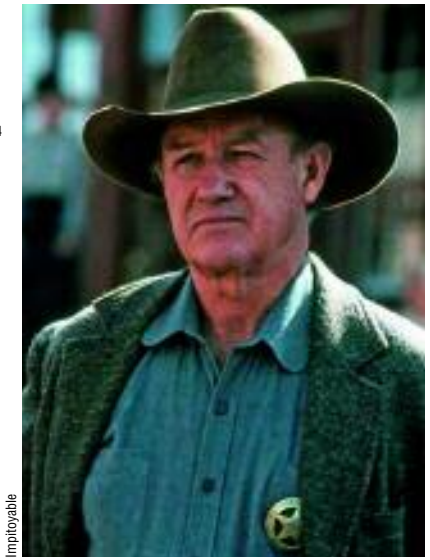
de Clint Eastwood, film américain, 1992, 2h11, VO avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris... +INFO P.38

>SAMEDI 05 JUILLET - 20H

L'HOMME DES HAUTES PLAINES

de Clint Eastwood, film américain, 1973, 1h48, VO avec Clint Eastwood, Verna Bloom, Marianna Hill, MitchellI Ryan... +INFO P.38

>SAMEDI 05 JUILLET - 22H30


Impitoyable

3h10 pour Yuma

SENLIS
CINÉMA JEANNE D'ARC
10, RUE DU CIMETIÈRE ST RIEUL -TÉL : 03 44 60 87 17

Publiée à l'origine en 1953 dans le *Dime Western Magazine*, la nouvelle d'Elmore Leonard, *3h10 pour Yuma*, a été portée une première fois à l'écran en 1957 par Delmer Daves avec dans les rôles principaux Glen Ford et Van Heflin. « *Frappé par la sophistication des questions que le film soulevait sur la morale, le courage, l'honneur et la famille* », James Mangold réalise une adaptation plus moderne tant au niveau de l'action que de l'atmosphère. Il confie les premiers rôles à Russel Crowe et Christian Bale.
Parallèlement à cette soirée de western, le cinéma Jeanne d'Arc propose une aventure originale et convie les familles à un spectacle vivant mêlant films d'animation et tradition orale : le ciné-conte d'Edwige Bage.

CINÉ-CONTE +INFO P.28

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON (4-6 ANS)

>SAMEDI 28 JUIN - 14H30 +INFO P.36

3H10 POUR YUMA

de James Mangold, film américain, 2008, 2h02, VO avec Russell Crowe, Christian Bale, Peter Fonda, Gretchen Mol, Dallas Roberts... +INFO P.34

>LUNDI 07 JUILLET - 20H30

en présence de Jean-Louis Lemarchand, journaliste +INFO P.32

THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN
PLACE SAINT GOBAIN - TÉL : 03 44 48 37 30

En 1960, les dialogues de Michel Audiard font encore une fois rire la France et entrer un nouveau film dans la catégorie des « œuvres cultes ». Ainsi, Lino Ventura et Charles Aznavour se retrouvent, par temps de guerre, dans le désert et passent toutefois davantage de temps à disserter qu'à agir. Mais, comme les dialogues le mentionnent, *deux intellectuels assis vont moins loin qu'une brute qui marche*, et l'aventure surgit de chaque dune pour surprendre le spectateur, déjà transporté par les répliques des comédiens. Saison des coups de cœur, cet été est une opportunité de retrouver Michel Audiard pour un film et une rencontre autour de son œuvre.

UN TAXI POUR TOBROUK

de Denys de la Patellière, film français, 1961, 1h30 avec Hardy Krüger, Lino Ventura, Maurice Biraud, Charles Aznavour... +INFO P.41

>MARDI 1ER JUILLET - 20H

en présence de Philippe Durant, biographe de Michel Audiard +INFO P.30

AGENDA
DU 27 JUIN AU 08 JUILLET 2008

AGENDA

VENDREDI 27 JUIN

CLERMONT PAUL LEBRUN
13H45 **CINÉ-CONTE** (4-6 ANS)
15H00 **CINÉ-CONTE** (7-11 ANS)
20H00 **LES SEPT SAMOURAÏ**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **LE DERNIER TRAPPEUR**

MÉRU LE DOMINO
20H30 **KING KONG**
en présence de L. Soesanto

PONT STE MAXENCE
LE PALACE
20H30 **LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (VF)**

ST JUST EN CHAUSSÉE
JEANNE MOREAU
SOIRÉE BELMONDO
20H00 **LE MAGNIFIQUE**
22H00 **LE PROFESSIONNEL**
en présence de Ph. Durant

SAMEDI 28 JUIN

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
21H00 **LE ROI ET LE CLOWN**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **LE DERNIER TRAPPEUR**

SENLIS JEANNE D'ARC
14H30 **CINÉ-CONTE** (4-6 ANS)

DIMANCHE 29 JUIN

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
18H30 **LE ROI ET LE CLOWN**

MÉRU LE DOMINO
18H00 **BONNIE AND CLYDE**

PONT STE MAXENCE
LE PALACE
10H30 **RIO BRAVO**

LUNDI 30 JUIN

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
20H30 **LE ROI ET LE CLOWN**

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
18H00 **CINÉ-CONTE** (4-6 ANS)

CLERMONT PAUL LEBRUN
10H00 **CAPITAINE FRACASSE**
20H00 **CAPITAINE FRACASSE**
ciné-concerts de G. Mirabassi

MÉRU LE DOMINO
09H30 **CINÉ-CONTE** (4-6 ANS)
14H00 **CINÉ-CONTE** (7-11 ANS)
18H00 **LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (VF)**

MARDI 1ER JUILLET

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
10H00 **CINÉ-CONTE** (4-6 ANS)
14H00 **CINÉ-CONTE** (7-11 ANS)
18H30 **LE ROI ET LE CLOWN**
21H00 **LE ROI ET LE CLOWN**

CREIL LA FAIENCERIE
14H30 **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED**
en présence de O. Catherin
20H00 **A BORD DU DARJEELING LIMITED**

THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN
20H00 **UN TAXI POUR TOBROUK**
en présence de Ph. Durant

MERCREDI 02 JUILLET

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
14H30 **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED**
ciné-concert de C. Delaunay et P. Badaroux

BEAUVAIS CINESPACE
20H30 **KALACHAKRA, TIBET LIBRE**
TIBET, REGARD DE FEMMES
en présence de B. Vienne

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **CHICKEN RUN**

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
15H00 **CINÉ-CONTE** (4-6 ANS)

MÉRU LE DOMINO
17H00 **CHICKEN RUN (VF)**

DU 24 AU 26 JUIN 2008
LA CARAVANE ENSORCELÉE
salle de projection ambulante avec un cœur de cinéma
+INFO P. 28
ENTRÉE LIBRE

LÉGENDE :
séance suivie d'une rencontre

NB : les séances scolaires ne sont pas mentionnées

AGENDA

JEUDI 03 JUILLET

BEAUVAIS CINESPACE
14H00 **PAUL WATSON,**
L'ŒIL DU CACHALOT
en présence de B. Vienne
20H30 **PAUL WATSON,**
L'ŒIL DU CACHALOT
en présence de B. Vienne

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **LE PROFESSIONNEL**

MÉRU LE DOMINO
18H00 **IVANHOÉ (VF)**

MONTATAIRE PATHÉ
14H00 **LES TROIS BRIGANDS**
16H00 **LES TROIS BRIGANDS**

VENDREDI 04 JUILLET

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **LE PROFESSIONNEL**

MÉRU LE DOMINO
18H00 **LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES**

MONTATAIRE PATHÉ
19H30 **IMPITOYABLE**
en présence de G. Laprévotte
22H00 **IMPITOYABLE**

PONT STE MAXENCE
LE PALACE
20H30 **BONNIE AND CLYDE**

ST JUST EN CHAUSSÉE
JEANNE MOREAU
20H30 **3H10 POUR YUMA**

SAMEDI 05 JUILLET

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
22H30 **GLADIATOR**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
18H00 **CHICKEN RUN (VF)**

MÉRU LE DOMINO
18H00 **LA POURSUITE INFERNALE**

MONTATAIRE PATHÉ
19H30 **BATMAN**
22H00 **BATMAN**

ST JUST EN CHAUSSÉE
JEANNE MOREAU
20H00 **IMPITOYABLE**
22H30 **L'HOMME DES HAUTES PLAINES**

DIMANCHE 06 JUILLET

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
16H30 **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED (VF)**
18H30 **KING KONG**

BEAUVAIS CINESPACE
16H00 **KALOU RINPOCHE, LAMA POUR TOUJOURS**
LES ENFANTS DE BOUDDHA
en présence de B. Vienne

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
10H30 **CHICKEN RUN (VF)**
18H00 **CHICKEN RUN (VF)**

MÉRU LE DOMINO
17H30 **LES SEPT SAMOURAÏ**

PONT STE MAXENCE
LE PALACE
10H30 **LA PLANÈTE DES SINGES**

LUNDI 07 JUILLET

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
14H30 **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED (VF)**
20H30 **KING KONG**

CLERMONT PAUL LEBRUN
20H30 **HORIZONS PERDUS**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
13H45 **BATMAN**

MÉRU LE DOMINO
18H00 **LA PLANÈTE DES SINGES**

SENLIS JEANNE D'ARC
20H30 **3H10 POUR YUMA**
en présence de J.L. Lemarchand

MARDI 08 JUILLET

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
14H30 **KING KONG**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
13H45 **BATMAN**

CREIL LA FAIENCERIE
14H30 **LES TROIS BRIGANDS (VF)**
20H00 **LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHAUSEN**

MÉRU LE DOMINO
18H00 **GLADIATOR**

LÉGENDE :
séance suivie d'une rencontre

NB : les séances scolaires ne sont pas mentionnées

VOYAGES EN CINÉMA

Place au rêve et à l'émotion pour ces douze jours de cinéma qui invitent également pour quelques séances, la musique et le conte.

Toutes les générations de spectateurs trouveront leur bonheur dans la quarantaine de films programmés. De destinées incroyables en épreuves et péripéties en tous genres, c'est à un large panorama du cinéma d'aventure que nous convions l'ensemble des isariens, petits et grands. Qu'il s'agisse de films de cape et d'épée, de science fiction, de western, d'animation ou d'aventure humaine, tous les héros qui nous ont fait rêver ou frissonner seront au rendez-vous pour cette Saison estivale.
Vous aurez ainsi notamment l'opportunité de voir ou revoir *Les Aventures du Prince Ahmed*, réalisé avec des silhouettes en papier découpé, particulièrement mis en valeur pour l'occasion par des musiciens qui, au pied de l'écran, accompagnent ce merveilleux film des années 20. Les films marquants de chaque décennie seront présentés sur l'un ou l'autre des écrans du département. Qu'il s'agisse de *King Kong*, d'*Ivanhoé*, de *Robin des bois* ou de *Batman*, des déserts du grand ouest ou des mers de caraïbes, l'évasion est à portée de regard.

Et toujours, au-delà des séances de cinéma, des rencontres permettront d'échanger autour d'une œuvre, d'un auteur, d'un comédien.
Cette saison nous offre le loisir de renouveler des collaborations qui ont ravi le public et les partenaires lors de saisons précédentes. Ainsi, la conteuse québécoise Edwige Bage revient avec deux nouveaux ciné-contes créés pour l'occasion. Mêlant intimement spectacle vivant et cinéma, elle fait naître des récits d'aventures originaux à destination des plus jeunes spectateurs mais aux charmes desquels les plus grands succombent tout autant.
Enfin, le cinéma sera également ambulant grâce à La Caravane ensorcelée qui inaugure cette Saison estivale et circulera au plus près du public en s'installant pour quelques heures au pied des immeubles, dans la cour d'une école ou sur une place de marché avec des programmes de courts métrages inédits.

Ce programme riche et original, imaginé par l'Acap et les salles de cinéma, n'attend plus que vous. Lancez-vous dans l'aventure !

VOYAGES EN CINÉMA

ÉVÉNEMENT | ATELIERS | RENCONTRES

LA CARAVANE ENSORCELÉE

ENTRÉE LIBRE

SALLE DE PROJECTION AMBULANTE AVEC UN CŒUR DE CINÉMA

La Caravane ensorcelée est une salle de cinéma ambulante qui circule dans les campagnes, s'installe au pied des immeubles, brinquebale sur les sentiers, s'acoquine avec les vendeurs des marchés, musarde sous les marronniers, joue à la récré, bouge avec les musiques des festivals…
La Caravane ensorcelée est pour toutes les frimousses, les mamies et les tontons, les Chloé et les métallos, les colériques et les féeriques, les tendres et les tristes, les amants et les barbies, les cultivés et les durs à cuire…
La Caravane ensorcelée est une occasion de voir des courts métrages d'aventure, pendant 10 à 20 minutes, dans un espace confortable et convivial.

>CLERMONT - ÉCOLE N.D. DE LA PROVIDENCE
MARDI 24 JUIN - MATIN
>CLERMONT - ÉCOLE PIERRE VIÉNOT
MARDI 24 JUIN - APRÈS-MIDI
>MÉRU - MAISON DES JEUNES
MERCREDI 25 JUIN - APRÈS-MIDI
>BEAUVAIS - QUARTIER ARGENTINE
JEUDI 26 JUIN - MATIN
>BEAUVAIS - ZONE PIÉTONNIÈRE
JEUDI 26 JUIN - APRÈS-MIDI ET SOIRÉE

Edwige Bage

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | ATELIERS

CINÉ-CONTES

Le ciné-conte mêle grand écran et spectacle vivant. Il s'agit d'un jeu de ping-pong entre courts métrages et contes. À l'origine, plusieurs courts métrages ont été choisis. Leurs esthétiques se rejoignent, leurs thématiques aussi, mais chacun a sa propre histoire. Histoire souvent ouverte, qui laisse place à toutes sortes de suites possibles. Je profite donc de cette brèche pour me faufiler dans le récit. J'imagine de nouveaux rebondissements à partir de structures de contes traditionnels. Petit à petit, comme un puzzle, contes et courts métrages ne forment plus qu'une seule histoire, tantôt racontée en images, tantôt en paroles. Edwige Bage

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON

(ciné-conte pour les 4-6 ans)
Métro, boulot, dodo. C'est la vie de Monsieur Boris. Il vit dans un monde souterrain. Les seules lumières qu'il connaisse sont celles de son frigo, des néons du métro lorsqu'il va travailler, des lampadaires qui illuminent jour et nuit sa ville souterraine. Un matin, à travers une brèche dans le mur de sa ville, Monsieur Boris aperçoit un rayon de soleil. Une lumière chaude et vive, comme il n'en a jamais vue. On dirait de l'or.

LE TAUREAU ET L'OISEAU

(ciné-conte pour les 7-11 ans)
Un prince capricieux désire un oiseau d'une grande beauté. Plusieurs obstacles protègent l'oiseau. Le premier : l'invincible taureau du puits aux fous. Il est le seul à connaître le chemin qui mène à la merveille ailée. Mais celui qui s'en approche doit mener un combat éreintant qui le rendra fou. Le prince, qui ne veut pas perdre sa couronne en perdant la tête, envoie son petit valet affronter le molosse à sa place. Le combat donnera des ailes au garçon.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
VENDREDI 27 JUIN - 13H45 ET 15H
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
SAMEDI 28 JUIN - 14H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
LUNDI 30 JUIN - 9H30 ET 14H
>BRETEUIL - CENTRE JULES VERNE
LUNDI 30 JUIN - 18H
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MARDI 1ER JUILLET - 10H ET 14H
>CRÉPY EN VALOIS - SALLE DES FÊTES
MERCREDI 02 JUILLET - 15H

CINÉ-CONCERT | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

GIOVANNI MIRABASSI

PIANO

Pianiste et compositeur italien, Giovanni Mirabassi commence le piano à l'âge de trois ans et se tourne vers le jazz à dix ans. Autodidacte, il vit sa première expérience importante à 17 ans en accompagnant, au pied levé, Chet Baker. En 1992, il s'installe à Paris où il fait la connaissance d'Aldo Ciccolini qui lui donne ses premières leçons de piano. En 1994, il monte sa première formation fixe, le trio Panta Rei (avec Alain Raman à la basse et Xavier Frathely à la batterie). En 1996, il enregistre un premier album avec le contrebassiste Pierre-Stéphane Michel et le trompettiste Flavio Boltro et remporte le grand prix et le prix du meilleur soliste du concours international de Jazz d'Avignon, présidé par Daniel Humair. S'ensuivent une douzaine de CD et DVD en solo ou trio dont *Architectures*, *Avanti!* (Django d'Or du meilleur jeune talent et Victoires du Jazz 2002) ou encore *(((Air)))* (Prix du meilleur disque de l'année de l'Académie du Jazz).
Giovanni Mirabassi est devenu l'un des pianistes de jazz les plus suivis des publics français et japonais. Il vient de sortir un nouvel opus en piano trio *Terra furiosa* et termine actuellement une tournée d'une vingtaine de dates en Europe et au Japon.

CAPITAINE FRACASSE
>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
LUNDI 30 JUIN - 10H ET 20H

Giovanni Mirabassi

Les Aventures du Prince Ahmed

CINÉ-CONCERT | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

PIERRE BADAROUX

CONTREBASSE, ORDINATEUR

CATHERINE DELAUNAY

CLARINETTE, PERCUSSIONS ET OBJETS

Titulaire d'un premier prix de clarinette et de musique de chambre du CNSM de Lyon, Catherine Delaunay a notamment joué avec l'Orchestre National de Lyon avant de se tourner plus particulièrement vers le jazz et les musiques improvisées. Elle participe à la création de l'orchestre de Luc Le Masne : Terra Nova (disque *Danses*) puis du grand orchestre franco-cubain Le Manacuba. Elle se produit alors avec Marc Perrone (*Cinéma mémoire* et *Dis bonjour au Monsieur*), Daniel Goyonne, Jean Marie Machado, Claude Tchamitchian... Depuis 1998, Catherine Delaunay se produit régulièrement avec Pierre Badaroux et Bruno Tocanne, au cours de « concert-chantiers ».
Issu d'un cursus de jazz à l'ENM de Villeurbanne et au CNR de Metz, Pierre Badaroux a quant à lui débuté au sein du quartet If. Devenu directeur de la compagnie *[mic]zzaj* en 2002, il se consacre principalement à l'écriture pour le théâtre, la chanson et des projets de ciné-concerts. Après des partitions pour *L'Homme à la caméra*, *La Fièvre des échecs*, il vient de créer *Finis Terrae* de Jean Epstein.
Catherine Delaunay et Pierre Badaroux accompagnent le premier long métrage d'animation en papier découpé dont l'histoire est tirée des *Contes des mille et une nuits*.

Avec le soutien de l'ADRC - Agence pour le développement régional du cinéma

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MERCREDI 02 JUILLET - 14H30

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

LÉO SOESANTO
CRITIQUE AUX *INROCKUPTIBLES*

Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, Léo Soesanto a toujours vu beaucoup de films, des chefs d'œuvre, de bons films et d'autres pas du tout. Devenu critique de cinéma aux *Inrockuptibles*, il y écrit tout autant sur le cinéma que sur la télévision, la bande dessinée ou encore la pop culture. Par ailleurs, il collabore régulièrement aux magazines *Trois Couleurs* et *Générique(s)*. Enfin, à plusieurs reprises, il a été membre du jury FIPRESCI (Fédération Internationale de la Presse de Cinéma) dans divers festivals de cinéma à l'étranger. Après un passage discret lors d'une précédente Saison, Léo Soesanto accompagne une séance exceptionnelle du tout premier *King Kong* de l'histoire du cinéma.

KING KONG
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
VENDREDI 27 JUIN - 20H30

Le Magnifique

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

PHILIPPE DURANT
BIOGRAPHE

Au cours de sa carrière, Philippe Durant a usé 37 kilos de feuilles blanches, 126 stylos, 5 ordinateurs, 12 téléphones fixes, 6 sièges de bureaux, 1881 litres d'eau, 2 battes de base-ball, 3 comptables, 12 magnétoscopes, 1/2 tonne de cachets d'aspirine, 1 belle-mère, 1201 cassettes audio, 7 pseudonymes, 1 bureau en chêne, 754 litres d'encre, 1 lance-flamme, 4 téléphones portables, 431 feutres, 29 cocottes en papier, 11 tire-bouchons, 7 lecteurs DVD, 1 machine à écrire Underwood, 26 dictionnaires, 2 contrôleurs fiscaux…
Auteur de plusieurs romans, de scénario de bande-dessinée et correspondant de magazines, il est surtout le réalisateur du *Petit Audiard illustré* et l'auteur de biographies de Steve Mc Queen, Gérard Philipe, Lino Ventura ou encore Jean-Paul Belmondo et Michel Audiard. Spécialiste des œuvres de ces derniers, il accompagne deux soirées qui leur sont dédiées.

LE MAGNIFIQUE
LE PROFESSIONNEL
>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
VENDREDI 27 JUIN - 20H ET 22H

UN TAXI POUR TOBROUK
>THOUROTTE - SALLE ST GOBAIN
MARDI 1ER JUILLET - 20H

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

OLIVIER CATHERIN
PRODUCTEUR

Ethnologue formé à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS), Olivier Catherin se reconvertit en suivant un master de gestion d'entreprises culturelles.
Il débute une nouvelle carrière dans le cinéma, au sein de la société de distribution de films Arkéion. Il rejoint ensuite la FLEC, Fédération Loisirs et Expression Culturelle (fédération de ciné-clubs et centre de formation audiovisuelle) puis l'AFCA, Association Française du Cinéma d'Animation. Il y devient responsable du Centre de ressources et chargé de la coordination de la Fête du cinéma d'animation, puis directeur du développement en 2007. Depuis novembre 2003, il est le représentant français au sein du conseil d'administration de l'ASIFA (Association internationale du film d'animation). Parallèlement, entre janvier 2001 et juin 2005, il anime l'émission « Bulles de rêve », consacrée au cinéma d'animation sur Radio Libertaire (Paris).
En février 2008, il quitte l'AFCA pour créer la société de production « La Trois Ours ». Spécialiste du cinéma d'animation, il présente le premier long métrage animé de l'histoire du cinéma.

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED
>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 1ER JUILLET - 14H30

Bruno Vienne

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

BRUNO VIENNE
EXPLORATEUR ET DOCUMENTARISTE

Formé à la photographie à l'école Vaugirard, Bruno Vienne devient rapidement l'assistant des réalisateurs François Bel et Gérard Vienne pour les films *La Griffe et la dent*, sélectionné aux Oscars 1975, et *L'Arche et les déluges*. Il travaille ensuite avec Serge Bourguignon pour *Mon royaume pour un cheval* puis réalise son premier film, *Retour au Kham*, en 1990. Avec ce film, il accompagne un Lama tibétain de retour dans son pays après trente ans d'exil et inaugure une série d'œuvres consacrées aux questions tibétaines.
Il s'associe désormais à différentes expéditions à travers les continents et tourne une quarantaine de documentaires. Consacrés à des aventures humaines, à des parcours initiatiques ou encore au monde animal, ses films sont majoritairement diffusés par la télévision. Cependant, une certaine forme de censure s'exerce sur les projets en lien avec le Tibet et cette Saison du cinéma est une opportunité de découvrir des œuvres quasi inédites. Revenu le printemps dernier après huit mois de dérive dans les glaces de l'expédition arctique Tara qui a notamment mesuré l'importance du réchauffement climatique, Bruno Vienne accompagnera l'ensemble des séances de ses films.

>BEAUVAIS - CINESPACE
MERCREDI 02 JUILLET - 20H30
JEUDI 03 JUILLET - 14H ET 20H30
DIMANCHE 06 JUILLET - 16H

3h10 pour Yuma

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

GILLES LAPRÉVOTTE
AUTEUR ET PROGRAMMATEUR

Programmateur du Studio Orson Welles, cinéma de la Maison de la culture d'Amiens, Gilles Laprévotte est également, depuis sa création, membre de l'organisation du Festival International du film d'Amiens. Au travers de ses programmations et des diverses rencontres qu'il organise, il cherche continuellement à transmettre une certaine conception du cinéma, faisant se rencontrer et échanger des auteurs, des œuvres et les spectateurs.
Par ailleurs, Gilles Laprévotte est l'auteur de plusieurs ouvrages sur des figures classiques du cinéma telles Mike Leigh, Monte Hellman, Delmer Daves, Edgar G.Ulmer, Jack Arnold ou Leo McCarey. Il a également publié des essais sur le maccarthysme ou encore la figure de l'Indien dans le cinéma américain et propose, lors de cette Saison aventurière, une introduction au western.

IMPITOYABLE
>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
VENDREDI 04 JUILLET - 19H30

Impitoyable

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | ATELIERS

JEAN-LOUIS LEMARCHAND
JOURNALISTE À *LA TRIBUNE*

De formation économique, Jean-Louis Lemarchand est chroniqueur régulier de la rubrique Culture du quotidien *La Tribune*. Auteur d'articles sur le jazz et le cinéma, il est par ailleurs membre de l'Académie du Jazz. Il collabore également régulièrement aux publications de l'*AFP*, *Les Echos*, *L'Express* ou encore *La Cote Desfossés*. Enfin, en 2008, il est co-auteur de l'essai *Biocarburants : cinq questions qui dérangent* (Editions Technip.).
Dans le cadre cette Saison consacrée aux films d'aventure, il accompagne la séance de *3h10 pour Yuma*.

3H10 POUR YUMA
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
LUNDI 07 JUILLET - 20H30

TOUS LES FILMS

LES FILMS

70 SÉANCES | 32 FILMS | 2 CINÉ-CONTES

A bord du Darjeeling Limited

3h10 pour Yuma

3H10 POUR YUMA

de James Mangold, film américain, 2008, 2h02, VO avec Russell Crowe, Christian Bale, Peter Fonda, Gretchen Mol, Dallas Roberts...

Revenu blessé de la guerre de Sécession, Dan Evans a établi sa famille dans un ranch. La sécheresse a ravagé ses terres, décimé son troupeau et miné la considération que lui portent sa femme et ses enfants, en particulier son aîné Will, âgé de 14 ans. A la suite d'une attaque de diligence, le célèbre bandit Ben Wade passe par la ville de Bisbee où il est arrêté avec le concours fortuit de Evans. Recherché pour ses hold-up et ses meurtres répétés, Wade doit être convoyé vers Contention, à trois jours de cheval, pour embarquer sur un train à destination de Yuma, où se trouve le tribunal fédéral. Contre une prime qui peut sauver son ranch, Dan Evans s'engage dans l'escorte qui doit accompagner le dangereux criminel. Il est bientôt rejoint par son fils Will, fasciné par l'aura du tueur. Tandis que son gang organise son évasion, Wade engage sur le chemin de Contention un bras de fer psychologique avec ses gardiens, usant à la fois de la peur qu'il leur inspire et de la séduction qu'il exerce sur eux.

>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
VENDREDI 04 JUILLET - 20H30

>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
LUNDI 07 JUILLET - 20H30

A comme

À BORD DU DARJEELING LIMITED

de Wes Anderson, film américain, 2008, 1h47, VO avec Owen Wilson, Adrian Brody, Jason Schwartzman...

Trois frères qui ne se sont pas parlé depuis la mort de leur père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois. Pourtant, la « quête spirituelle » de Francis, Peter et Jack va vite dérailler et ils se retrouvent seuls, perdus au milieu du désert avec onze valises, une imprimante, une machine à plastifier et beaucoup de comptes à régler avec la vie... Dans ce pays magique dont ils ignorent tout, c'est alors un autre voyage qui commence, riche en imprévus, une odyssée qu'aucun d'eux ne pouvait imaginer, une véritable aventure d'amitié et de fraternité.

>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 1ER JUILLET - 20H

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

de Michael Curtiz et William Keighley, film américain, 1938, 1h42, VF avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone...

Parti pour les croisades, le roi Richard Cœur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

>PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
VENDREDI 27 JUIN - 20H30

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
LUNDI 30 JUIN - 18H

Les Aventures de Robin des bois

LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHAUSEN

de Terry Gilliam, film américain, 1988, 2h04, VO avec John Neville, Jonathan Pryce, Sarah Polley, Uma Thurman, Olivier Reed, Sting...

Le siècle des Lumières. Une ville s'apprête à succomber sous les assauts des Turcs. Seul le théâtre royal est encore debout où comédiens et machinistes s'échinent à donner un spectacle potable mais invariablement hué par les spectateurs. Ils présentent ce jour-là « Les Aventures du baron de Münchausen » quand au beau milieu d'une scène, un vieillard se lève et revendique l'identité du baron de Münchausen. Il propose alors aux habitants incrédules de chasser les Turcs. Pour ce faire, il leur demande de l'aider à retrouver ses quatre anciens compagnons d'aventures.

>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 08 JUILLET - 20H

Les Aventures du Baron de Münchausen

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

de Lotte Reiniger, film d'animation allemand, 1926, 1h05, raconté par Hannah Schygulla

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
SÉANCES SCOLAIRES

>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 1ER JUILLET 2008 - 14H30

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MERCREDI 02 JUILLET - 14H30
DIMANCHE 06 JUILLET - 16H30
LUNDI 07 JUILLET - 14H30

B comme

BATMAN

de Tim Burton, film américain, 1989, 2h05, VO avec Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson, Mickael Gough...

Le célèbre et impitoyable justicier, Batman, est de retour. Plus beau, plus fort et plus dépoussiéré que jamais, il s'apprête à nettoyer Gotham City et à affronter le terrible Joker...

>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
SAMEDI 05 JUILLET - 19H30 ET 22H

>COMPIÈGNE - CINÉMA LE MAJESTIC
LUNDI 07 JUILLET - 13H45
MARDI 08 JUILLET - 13H45

Batman

BONNIE AND CLYDE

d'Arthur Penn, film américain, 1967, 1h51, VO avec Warren Beatty, Gene Hackman, Faye Dunaway

Aux Etats-Unis, dans les années 1930, Bonnie Parker, une jolie serveuse, s'éprend d'un mauvais garçon, Clyde Barrow et quitte tout pour le suivre. Leur vie ne sera qu'une succession de vols de voitures et de hold-up plus ou moins minables. Le mécanicien C.W. Moss, frère de Clyde et sa femme se joignent bientôt à eux et le gang Barrow défraie la chronique, mettant la police sur les dents jusqu'au guet-apens final.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
DIMANCHE 29 JUIN - 18H

>PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
VENDREDI 04 JUILLET - 20H30

TOUS LES FILMS

Chicken run

C comme...

CAPITAINE FRACASSE

d'Alberto Cavalcanti, film français, 1929, 1h48 avec Pierre Blanchar, Charles Boyer, Lien Deyers, Armand Numès...

Sous le règne de Louis XIII, en Gascogne. Dernier descendant d'une noble famille ruinée, le baron de Sigognac se morfond dans le château délabré où il vit avec son valet, Pierre. Un jour, des comédiens ambulants frappent à sa porte et lui demandent l'hospitalité pour la nuit. Séduit par la jeune Isabelle, l'ingénue de la troupe, le gentilhomme accepte de les héberger.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
LUNDI 30 JUIN - 10H ET 20H

CHICKEN RUN

de Nick Park et Peter Lord, film d'animation britannique, 2000, 1h24, VF avec les voix de Josiane Balasko, Valérie Lemercier, Gérard Depardieu...

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader de la basse-cour. Ses espoirs reprennent vie lorsqu'un « coq-boy libre et solitaire », Rocky, atterrit dans la basse-cour. Ginger voit alors en lui le sauveur de toutes les poules. S'il pouvait leur enseigner à voler, elles seraient capables de s'enfuir. Car elles n'ont pas le choix : M. Tweedy, le propriétaire de la ferme, a décidé de les passer à la casserole un jour ou l'autre.

>COMPIÈGNE - CINÉMA LE MAJESTIC
MERCREDI 02 JUILLET - 18H
SAMEDI 05 JUILLET - 18H
DIMANCHE 06 JUILLET - 10H30 ET 18H

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
MERCREDI 02 JUILLET - 17H

CINÉ-CONTES

MONSIEUR BORIS ET LE DRAGON (4-6 ANS)

LA ROUTINE

de Cédric Babouche, film d'animation français, 2003, 5 min

Un homme échappe à la routine et découvre un monde onirique.

LE TROP PETIT PRINCE

de Zoïa Trofimova, film d'animation français, 2001, 7 min

Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
VENDREDI 27 JUIN - 13H45
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
SAMEDI 28 JUIN - 14H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
LUNDI 30 JUIN - 9H30
>BRETEUIL - CENTRE JULES VERNE
LUNDI 30 JUIN - 18H
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MARDI 1ER JUILLET - 10H
>CREPY EN VALOIS - SALLE DES FÊTES
MERCREDI 2 JUILLET - 15H

Toro de nuit

LE TAUREAU ET L'OISEAU (7-11 ANS)

HISTOIRE TRAGIQUE AVEC FIN HEUREUSE

de Regina Pessoa, film d'animation français, 2005, 7 min46

Il y a des gens qui sont différents malgré eux et qui voudraient juste ressembler aux autres, se fondre délicieusement dans la foule. Certains passent toute leur vie à essayer de cacher leur différence. D'autres l'assument.

TORO DE NUIT

de Philippe Archer, film d'animation français, 1996, 6 min

À la lueur de la lune, un jeune torero quitte son village endormi pour aller combattre clandestinement le « Toro ». Un affrontement complice, onirique, où le jeu des ombres et des silhouettes fait ressurgir les gestes de la mythologie taurine.

PAROLES EN L'AIR

de Sylvain Vincendeau, film d'animation français, 1995, 7 min40

Un jeune homme veut réconforter sa voisine plongée dans la solitude et la tristesse. De sa fenêtre, il lui envoie un message écrit sur une feuille pliée en forme d'avion.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
VENDREDI 27 JUIN - 15H
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
LUNDI 30 JUIN - 14H
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MARDI 1ER JUILLET - 14H

D comme...

LE DERNIER TRAPPEUR

de Nicolas Vanier, film français, 2003, 1h34 avec Norman Winther et May Loo

Au cœur des Montagnes Rocheuses, Norman vit avec Nebraska, une indienne Nahanni, et ses chiens de traîneaux. Déconnectés des besoins créés par la société moderne, ils se nourrissent des produits de la chasse et de la pêche. Norman fabrique ses raquettes, son traîneau, son canoë avec le bois et l'écorce prélevés en forêt. Une fois par an, Norman effectue un voyage jusqu'en ville pour vendre ses peaux et acheter le peu dont il a besoin : farine, allumettes, bougies, piles pour son transistor.

>COMPIÈGNE - CINÉMA LE MAJESTIC
VENDREDI 27 JUIN - 18H
SAMEDI 28 JUIN - 18H

Le Dernier trappeur

Impitoyable

La Flibustière des Antilles

E comme...

LES ENFANTS DE BOUDDHA

de Bruno Vienne, film documentaire français, 1997, 52 min

A l'occasion de la plus importante cérémonie bouddhiste présidée par le Dalaï-Lama, au pied des Himalayas, deux enfants occidentaux, Just et Marie, entreprennent leur premier voyage en Inde pour retrouver leur jeune ami tibétain Kalou Rimpoché. Cet enfant a été reconnu comme la réincarnation d'un des plus grands maîtres tibétains contemporains.

>BEAUVAIS - CINESPACE
DIMANCHE 06 JUILLET - 16H

F comme...

LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES

de Jacques Tourneur, film américain, 1951, 1h27, VO avec Jean Peter, Debra Paget, Louis Jourdan, Herbert Marshall, Thomas Gomez...

Anne Providence, la femme pirate, s'empare d'un navire anglais dans lequel le pirate français Pierre François La Rochelle est enfermé. Elle le libère et le prend comme navigateur. Mais celui-ci s'avère un traître qui tentait justement de tendre un piège à Providence.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
VENDREDI 04 JUILLET - 18H

G comme...

GLADIATOR

de Ridley Scott, film américain, 2000, 2h35, VO avec Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Olivier Reed, Richard Harris...

Le général romain Maximus est le plus fidèle soutien de l'empereur Marc Aurèle, qu'il a conduit de victoire en victoire avec une bravoure et un dévouement exemplaires. Jaloux du prestige de Maximus et plus encore de l'amour que lui voue l'empereur, le fils de Marc-Aurèle, Commode, s'arroge brutalement le pouvoir, puis ordonne l'arrestation du général et son exécution.

>CHANTILLY - CINÉMA L'ÉLYSÉE
SAMEDI 05 JUILLET - 22H30

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
MARDI 08 JUILLET - 18H

Gladiator

L'Homme des hautes plaines

L'Ile de Black Mor

King Kong

H comme

L'HOMME DES HAUTES PLAINES

de Clint Eastwood, film américain, 1973, 1h48, VO avec Clint Eastwood, Verna Bloom, Marianna Hill, Mitchelll Ryan...

Un étranger, tout de noir vêtu, arrive dans une petite ville frontalière du sud-ouest américain. Trois jeunes cow-boys le provoquent. Il les abat tous les trois. Les habitants lui demandent alors de les sauver de l'attaque de trois bandits qui ont juré la destruction de la communauté. Il accepte, mais à des conditions qui vont bouleverser le conformisme de la bourgade.

>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
SAMEDI 05 JUILLET - 22H30

HORIZONS PERDUS

de Franck Capra, film américain, 1937, 1h58, VO avec Ronald Colman, James Wyatt, Edward Everett Horton, John Howard...

Une révolution vient d'éclater en Chine et Robert Conway est obligé de prendre la fuite avec quatre autres Américains. Mais leur avion est détourné et ils arrivent dans une vallée tibétaine où le temps semble ne pas s'écouler.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
LUNDI 07 JUILLET - 20H30

I comme

L'ÎLE DE BLACK MÓR

de Jean-François Laguionie, film d'animation français, 2004, 1h25 avec les voix de Taric Mehani, Agathe Schumacher, Jean Paul Roussillon...

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler.
Avec deux pillards d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île à l'autre bout de l'Océan Atlantique. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
SÉANCES SCOLAIRES

Horizons perdus

IMPITOYABLE

de Clint Eastwood, film américain, 1992, 2h11, VO, avec Clint Eastwood, Morgan Freeman, Gene Hackman, Saul Rubinek, Richard Harris...

Kansas 1880. William Munny, redoutable hors-la-loi reconverti dans l'élevage va, à la demande d'un jeune tueur, reprendre du service pour venger une prostituée défigurée par un cow-boy sadique.

>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
VENDREDI 04 JUILLET - 19H30 ET 22H

>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
SAMEDI 05 JUILLET - 20H

IVANHOÉ

de Richard Thorpe, film américain, 1952, 1h46, VF avec Robert Taylor, Elisabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders...

Le chevalier saxon Ivanhoé, fidèle compagnon de Richard Cœur de Lion, a découvert que son roi est prisonnier en Autriche, tandis que Jean Sans Terre, son frère, fait courir le bruit de sa mort afin de monter sur le trône. Sauveur d'un riche propriétaire, Ivanhoé reçoit un cheval et une armure et part affronter Jean Sans Terre.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
JEUDI 03 JUILLET - 18H

K comme

KALACHAKRA, TIBET LIBRE

de Bruno Vienne, film documentaire français, 1998, 52 min

Pendant des siècles, le Tibet fut un pays souverain. Sa culture était parmi les plus riches et les plus florissantes d'Asie.
À Siliguri dans l'Ouest Bengal en Inde, 400 000 Tibétains sont ici réunis pour assister au 25ème Kalachakra. De nombreuses personnalités témoignent autour du Dalaï-Lama : Richard Gere, l'acteur américain, mais également Wei Jinshen, dissident chinois.
50 ans d'histoire tibétaine. 50 ans de non violence, de compassion.

>BEAUVAIS - CINESPACE
MERCREDI 02 JUILLET - 20H30

KALOU RINPOCHE, LAMA POUR TOUJOURS

de Bruno Vienne, film documentaire français, 1994, 26 min

Kalou Rinpoché est reconnu comme l'un des plus grands maîtres tibétains contemporains. Il s'est éteint en 1989 dans son temple de Darjeeling, en Inde terre d'exil, où son corps momifié est exposé.

>BEAUVAIS - CINESPACE
DIMANCHE 06 JUILLET - 16H

KING KONG

d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper, film américain, 1933, 1h40, VO, avec Fay Wray, Robert Amstrong, Bruce Cachot, Franck Reicher, Sam Hardy...

Figurante sans travail, la blonde Ann Darrow est engagée par le réalisateur Carl Denham pour être la vedette de son prochain film. Le Venture, le navire commandé par le capitaine Englehorn et qui comprend toute l'équipe, atteint Skull Island, une île mystérieuse où vivrait une créature légendaire vénérée par les indigènes et appelée King Kong.
Une fois débarqués, les explorateurs sont aussitôt repérés par les indigènes et font marche arrière. Mais ces derniers enlèvent Ann, la « femme aux cheveux d'or », et l'attachent pour l'offrir en sacrifice à King Kong.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
VENDREDI 27 JUIN - 20H30

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 03 JUILLET
VENDREDI 04 JUILLET
SÉANCES TOUT PUBLIC
DIMANCHE 06 JUILLET - 18H30
LUNDI 07 JUILLET - 20H30
MARDI 08 JUILLET - 14H30

M comme

LE MAGNIFIQUE

de Philippe de Broca, film français, 1973, 1h35 avec Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset, Vittorio Caprioli...

Un modeste écrivain tente d'achever le dernier épisode des extraordinaires aventures du héros qu'il a créé, un agent secret invincible, en prêtant à ses personnages les traits de ceux qu'il côtoie dans la réalité.

>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
VENDREDI 27 JUIN - 20H

P comme

PAUL WATSON, L'ŒIL DU CACHALOT

de Bruno Vienne, film documentaire français, 2001, 52 min

Paul Watson, L'œil du Cachalot, c'est l'histoire incroyable d'un homme passionné par les cétacés, depuis un certain regard échangé avec un cachalot harponné par des braconniers. Bouclier humain sur un frêle zodiac et au péril de sa vie, il s'interpose entre le harpon des baleiniers et un couple de cachalots. Malgré son intervention, les cétacés sont tués. Il veut trouver d'autres méthodes, plus efficaces.
Paul Watson est jugé pirate par les uns, héros par les autres. On le découvre recherché par la police des Féroé alors qu'il tente d'empêcher les habitants de ces îles de perpétrer le massacre de globicéphales, cousins du dauphin, ou aux côtés des forces de l'ordre, notamment aux Galápagos, pour sauver le monde marin.

>BEAUVAIS - CINESPACE
JEUDI 03 JUILLET - 14H ET 20H30

TOUS LES FILMS

La Poursuite infernale

LA PLANÈTE DES SINGES

de Franklin J. Schaffner, film américain, 1968, 1h52, VO avec Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, James Withmore...

Egaré dans l'espace-temps, un engin spatial américain s'écrase en 3978 sur une planète inconnue. Les astronautes Taylor, Landon et Dodge découvrent que les hommes primitifs de cette planète mystérieuse sont placés sous le joug de singes très évolués.

>PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
DIMANCHE 06 JUILLET - 10H30

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
LUNDI 07 JUILLET - 18H

LA POURSUITE INFERNALE

de John Ford, film américain, 1946, 1h50, VO avec Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature...

En 1882, les quatre frères Earp, Wyatt, Virgil, Morgan et James, amènent leur troupeau vers l'Ouest et passent la nuit près de Tombstone. Pendant que James garde le campement, ses trois frères vont se distraire en ville. A leur retour, ces derniers découvrent que James a été assassiné et que le bétail a été volé.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
SAMEDI 05 JUILLET - 18H

LE PROFESSIONNEL

de George Lautner, film français, 1981, 1h45 avec Jean-Paul Belmondo, Jean Dessailly, Robert Hossein...

Issu de l'élite de l'armée française, Joss Beaumont est chargé d'exécuter le président du Malawy. Un contre-ordre tombe, la cible est devenue un ami de l'Etat. Pour l'empêcher de nuire, Beaumont est incarcéré, mais ne tarde pas à s'évader, décidé à mener à bien l'opération malgré l'opposition de sa hiérarchie.

>ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
VENDREDI 27 JUIN - 22H

>COMPIÈGNE - CINÉMA LE MAJESTIC
JEUDI 03 JUILLET - 18H
VENDREDI 04 JUILLET - 18H

Le Professionnel

Le Roi et le clown

R comme ...

RIO BRAVO

de Howard Hawks, film américain, 1959, 2h21, VO avec John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Angie Dickinson...

Le shérif John T. Chance, aidé de son adjoint Dude, arrête le meurtrier Joe Burdett. Or, celui-ci n'est autre que le frère de Nathan Burdett, riche propriétaire terrien, fermement résolu à le délivrer avec l'appui de ses sbires. Dans l'attente du juge fédéral qui pourra juger Joe, la prison de la ville devient le centre de toutes les attentions et de tous les dangers.

>PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
DIMANCHE 29 JUIN - 10H30

LE ROI ET LE CLOWN

de Lee Jun-Ik, film sud coréen, 2008, 2h, VO avec Woo-Seong Kam, Jin-Yeong Jeong, Seong-yeong Kam, Jung-gi Lee, Hang-Seong Jang...

Corée, 16ème siècle. Alors que la dynastie Chosun règne en maître sur le territoire, Jang-seng et Gong-gil sont deux comédiens qui travaillent ensemble sur les routes du pays. Jang-seng persuade Gong-gil de se produire à Séoul, dans l'espoir de devenir riche. Arrivés là-bas, ils se font arrêter au cours d'un spectacle pour avoir insulté le Roi. Jang-seng propose alors un pari fou : s'ils arrivent à faire rire le Roi, ils seront libres.

>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
SAMEDI 28 JUIN - 21H
DIMANCHE 29 JUIN - 18H30
LUNDI 30 JUIN - 20H30
MARDI 1ER JUILLET - 18H30 ET 21H

Rio Bravo

S comme ...

LES SEPT SAMOURAÏ

d'Akira Kurosawa, film japonais, 1954, 3h20, VO avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Yosho Inaba...

Au Moyen-Age, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraï sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN
VENDREDI 27 JUIN - 20H

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
DIMANCHE 06 JUILLET - 17H30

T comme ...

TIBET, REGARD DE FEMMES

de Bruno Vienne, film documentaire français, 1996, 26 min

Trois jeunes Tibétaines, nées en France, évoquent un Tibet mythique et présent à la fois, sur des images des hauts plateaux du Tibet oriental.

>BEAUVAIS - CINESPACE
MERCREDI 02 JUILLET - 20H30

LES TROIS BRIGANDS

de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 2007, 1h19, VF avec les voix de Tomi Ungerer, Said Amadis et François Siener

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages. Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrêtent jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire.

« Que faites-vous de tout cet or ? » demande-t-elle. Les trois hommes ne s'étaient jamais posé la question.

>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
SÉANCES SCOLAIRES

>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ
JEUDI 03 JUILLET - 14H ET 16H

>CREIL - LA FAÏENCERIE
MARDI 08 JUILLET - 14H30

Les Trois brigands

U comme ...

UN TAXI POUR TOBROUK

de Denys de la Patellière, film français, 1961, 1h30 avec Hardy Krüger, Lino Ventura, Maurice Biraud, Charles Aznavour...

Pendant la guerre, l'odyssée à travers le désert africain de quatre soldats francais, que le hasard réunit, et de leur prisonnier allemand avec lequel ils finissent par sympathiser.

>THOUROTTE - SALLE ST GOBAIN
MARDI 1ER JUILLET - 20H

Les Sept Samouraï

GÉNÉRIQUE
LES SALLES

BEAUVAIS
CINÉMA AGNÈS VARDA
8, avenue de Bourgogne
(Quartier Argentine) - tél : 03 44 10 30 80
répondeur programme : 03 44 10 30 89
www.asca-asso.com

BEAUVAIS
CINESPACE
16, rue Corréus - tél : 03 44 11 41 00
www.cinespace-beauvais.com

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
Rue du Jeu de Paume
tél : 03 44 48 37 30

CHANTILLY
CINÉMA L'ÉLYSÉE
25, avenue du Maréchal Joffre
tél : 03 44 57 09 65

CLERMONT
CINÉMA PAUL LEBRUN
Place Corroyer - tél : 03 44 78 69 81
www.pays-clermontois.com

COMPIÈGNE *
CINÉMA LES DIANES
1 bis, place St Jacques - tél : 03 44 36 51 11

COMPIÈGNE - JAUX
CINÉMA MAJESTIC
Place Jacques Tati - Zone Jaux Venette
tél : 03 44 36 51 11

CREIL
LA FAÏENCERIE
Allée Nelson - tél : 03 44 24 95 70
www.faiencerie-theatre.com

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
25, rue Nationale
tél : 03 44 48 37 30

MÉRU
CINÉMA LE DOMINO
Rue François Truffaut
tél : 03 44 22 26 68

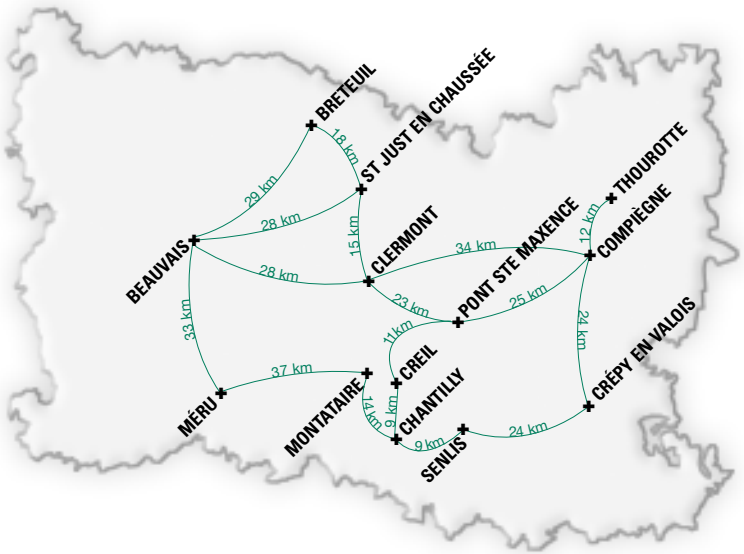
MONTATAIRE
CINÉMA PATHÉ
91, rue Louis Blanc
tél : 03 44 64 46 00

PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
Rue des Pêcheurs
tél : 03 44 72 28 11

ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
67, rue de Beauvais
tél : 03 44 78 81 62 / 03 44 78 68 72

SENLIS
CINÉMA JEANNE D'ARC
10, rue du Cimetière St Rieul
tél : 03 44 60 87 17

THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN
Place Saint Gobain
tél : 03 44 48 37 30



* En raison de sa fermeture annuelle, ce cinéma ne propose pas de séance dans le cadre de cette saison.

LES SAISONS DU CINÉMA
L'ÉQUIPE

Direction : **Olivier Meneux**
Direction adjointe : **Caroline Sévin**
Coordination *Les Saisons du cinéma* :
Christophe Liabeuf
Coordination de la programmation :
Martine Davion-Lemaire
Comité de programmation : **Pauline Chasserieau, Martine Davion-Lemaire, Christophe Liabeuf, Olivier Meneux et Caroline Sévin**
Assistanat : **Julie Bonnentien, Baptiste Vincre**
Graphisme : **Guillaume Bergeret**
Photographie : **Gaël Clariana**

REMERCIEMENTS

L'Acap - Pôle Image Picardie tient à remercier particulièrement :

Les responsables de salles : Teddy Assous, Roland Bizet, Florence Bourdon, Jean-Jacques Burellier, Christian Candelot, Jérôme Castel, Dominique Duvauchelle, Frédéric Godfroid, Marie-Jeanne Gomet, Véronique Holtzapffel, Laurence Meunier, Françoise Michaux.

Les distributeurs : Carlotta, Equation, Films sans frontières, Fox, Gaumont, Gebeka, Les Grands films classiques, Lobster, Paramount, Pathé, Sony Pictures, Tamasa, TFM, Théâtre du temple, Warner bros et l'Agence du court métrage.

Les intervenants : Pierre Badaroux, Edwige Bage, Olivier Catherin, Catherine Delaunay, Philippe Durant, Gilles Laprévotte, Jean-Louis Lemarchand, Giovanni Mirabassi, Leo Soesanto, Bruno Vienne.

Et aussi : ADRC (Anne Rioche, Rodolphe Lerambert), Aquitaine Image Cinéma (Brigitte Pezaud), Anne Barbot, La Caravane ensorcelée (David Seurin), Graines d'Images (Laurent Dufeu), La Pellicule ensorcelée (Jérôme Descamps, Taraneh Zolfaghari), Stéphane Piasentin.

Dans le cadre de l'organisation des Saisons du cinéma, l'Acap - Pôle Image Picardie est émettrice de gaz à effet de serre. Ces émissions de CO^2 sont compensées par des cofinancements de projets de développement durable.

LES SAISONS DU CINÉMA

Manifestation financée par le Conseil général de l'Oise.

Coordination

acap
pôle image picardie

19, rue des Augustins - BP 322
80003 Amiens cedex
tél : 03 22 72 68 30
fax : 03 22 72 68 26
saisons@acap-cinema.com
www.saisonsducinema.com

Missionnée par le Conseil régional de Picardie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie) et le Centre National de la Cinématographie, l'Acap - Pôle Image Picardie fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Sa politique innovante en fait un lieu d'action, de coordination, de recherche et de ressources majeur en région Picardie.

GRAPHISME **GUILLAUME BERGERET** CONCEPTION **ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE**